

COMUNICATO STAMPA

GIOTTO E PADOVA SI PRESENTANO A KIEV

**Una missione economica di Padova Promex e Apindustria Padova
e la mostra itinerante della Cappella degli Scrovegni
per promuovere Padova in Ucraina.**

Sarà inaugurata il prossimo martedì 16 giugno alle 17.00 nella Chiesa di Santa Sofia di Kiev, sito patrimonio dell'Unesco, la 31° tappa della mostra itinerante "Giotto a Padova", promossa da Provincia di Padova, Camera di Commercio di Padova e Azienda Turismo Padova Terme Euganee. All'inaugurazione saranno presenti il Presidente dell'Azienda Turismo Padova Terme Euganee, il Presidente di Apindustria Padova Tito Alleva e il Direttore Davide D'Onofrio oltre a una folta delegazione di industrie padovane. Dal 14 al 16 giugno, infatti, Apindustria Padova, su mandato di Padova Promex - Azienda Speciale della Camera di Commercio per l'Internazionalizzazione, e in collaborazione con Artigianato Padovano, Unione Provinciale Artigiani e Usarci ARA, organizza una missione economica a Kiev e Donetsk: un connubio tra cultura e imprenditorialità per rafforzare la visibilità del sistema Padova.

La missione economica padovana e la presenza della mostra "Giotto a Padova" si terranno in concomitanza con la Settimana della Cultura Italiana in Ucraina; le attività si svolgeranno nei due principali centri economici del paese, Kiev e Donetsk. La missione economica sarà l'occasione per le aziende padovane aderenti di conoscere le opportunità di business sul mercato ucraino. La presenza della mostra è stata richiesta dall'Ambasciatore italiano a Kiev Pietro Giovanni Donnici a seguito di un incontro con il già Presidente della Provincia Casarin. Il Dr. Tiberio Schmidlin dell'Ufficio Economico Commerciale dell'Ambasciata italiana a Kiev ha poi gestito i rapporti e la logistica con l'Azienda Turismo Padova Terme Euganee.

L'esposizione, che sarà aperta al pubblico per un mese, è ospitata nella prestigiosa Cattedrale di Santa Sofia, sito patrimonio dell'Unesco, nel cuore del centro storico della città. La mostra, composta da un esploso in scala 1:3 con sovrapposte le riproduzioni fotografiche in altissima risoluzione di tutti gli affreschi del Maestro Giotto, è tornata recentemente da Porto.