

# GIORNATA DELL'ASCOLTO

## PROGRAMMA DETTAGLIATO

ORARIO	LUOGO	GRUPPO	PROGRAMMA
tutto il giorno, installazione in ciclo	Palazzo della Ragione	Carlo De Pirro	Il tempo sospeso, per disklavier e nastro magnetico – prima esecuzione
10.30-11.30	Cortile di Palazzo Moroni	Civica Orchestra di Fiati di Padova	Gioacchino Rossini , Marcia n° 2 dalle tre marce (trascr. P. Damiani), per il matrimonio del Duca d'Orléans Gustav Holst, Ciaccona dalla I suite in mi bemolle Johannes Brahms, Danza Ungherese n° 5 in fa diesis minore (trascr. W. Meyns) Dmitri Shostakovic, Folk Dances Johan de Meij , Aquarium op. 5: allegretto grazioso, andante giocoso Franco Cesarini, Huckleberry Finn Suite, four Scenes from Mark Twain op. 33, allegro moderato (with a "country" touch), poco lento, moderato (in two or fast four), allegro (with a "western" touch) Jan van der Roost , Puszta
11.00 - 11.50	Chiesa di Santa Lucia	Roveri: Orchestra dell'università	L.van Beethoven, Messa in do Maggiore op. 86
11.00-13.00	Teatro Maddalene e chiostrì annessi	TAM teatromusica	deForma, per visitatori ascoltanti
11.30-12.30	San Gaetano (Via Altinate)	Dodecantus - Malavasi	GIOVANNI CROCE (1557-1609), <i>Kyrie, Gloria (Da Missa Sexti toni a cinque voci In spiritu humilitatis - Mottetto a doppio coro, Credo (Da Missa Sexti toni a cinque voci)</i> FRANCESCO SANTACROCE (1478-1556) <i>Cum invocarem In te Domine speravi, Salmi a doppio coro Sanctus, Benedictis, Agnus Dei I e II (Da Missa Sexti Toni a cinque voci)</i> TEODORO CLINIO (?- 1602) <i>Adoramus te Domine, O bone Jesu, Mottetti a doppio coro</i> ANDREA GABRIELI (1533-1585), <i>Ave regina, Antifona a doppio coro</i> G. PIERLUIGI DA PALESTRINA (1525-1594) <i>Hodie gloriosa-Regina mundi, Mottetti a doppio coro</i>
15.00-16.00	cortile antico del Bo	Bortolami: Coro Grande dell' università	Archipoeta di Colonia – Meum est propositum (XIII sec.) Azzaiolo – Ben staga tuta Mainerio – Schiaraciule maraciule J. Dowland – Come again Quand je bois du vin clairet (Tourdion del XVI sec. ?) Carl Orff (1895-1982), Carmina Burana (estratti) Roberto Di Marino (1965-), My love Edoardo Gioachin (1975-), [titolo da definire] – prima esecuzione
15.00-15.45	Santa Caterina (Via Cesare Battisti)	Ensemble Musica Antica del Conservatorio	BIAGIO MARINI (1583-1663) - Sonata VIII a doi fagotti GIOVAN BATTISTA FERGUSIO (1582-1628) – Mottetto "Anima mea liquefacta est" a due soprani e basso continuo BIAGIO MARINI – Sonata IX a doi fagotti

ORARIO	LUOGO	GRUPPO	PROGRAMMA
			<p>CLAUDIO MONTEVERDI (1567-1643) – Mottetto “Venite, venite” a due soprani e basso continuo  FRANCESCO MUSSI (1580-1612) – Sonata a doi fagotti detta La Bandina  HEINRICH SCHÜTZ (1585-1672) – Duetto “Der Herr ist gross” a due soprani e basso continuo  HEINRICH SCHÜTZ – Sacra symphonia “Mein Herz ist bereit” per soprano, due violini e basso continuo  JOHANN JOACHIM QUANTZ (1697-1773) – Triosonata in do maggiore per flauto diritto, flauto traversiere e basso continuo  GEORG PHILIPP TELEMANN (1681-1767) – Concerto in fa maggiore,  per flauto diritto, fagotto, archi e basso continuo  GEORG PHILIPP TELEMANN – Concerto in mi minore,  per flauto diritto, flauto traversiere, archi e basso continuo</p>
15.00-19.30	Miroir de la Musique	Centro d'Arte dell'Università di Padova	<p>Ascolti tratti dall'archivio sonoro del Centro d'Arte dell'Università di Padova  Una proposta di ascolto-ascolto. Niente, o poco, da vedere. Una situazione tranquilla e raccolta offre le condizioni tecniche ottimali per l'ascolto di documenti tratti dal ricco archivio sonoro del Centro d'Arte. Non concerti, non prodotti discografici, una via di mezzo tra le due cose, risuonato in uno spazio anch'esso a mezzo, semiprivato o semipubblico. L'archivio sonoro del Centro d'Arte comprende in gran parte materiale registrato negli ultimi venticinque anni in occasione dei concerti di jazz e musica contemporanea alla Sala dei Giganti, al Teatro PioX (oggi MPX), all'Auditorium 'Pollini', e persino allo scomparso Teatro Tenda dell'ex-Foro Boario. Tutto quanto si ascolta viene presentato al pubblico per la prima volta.</p>
15.30-16.30	Sinagoga	Coro da camera dell'Università (dir. Fabio Framba) - Gruppo Vocale Jerusalem (dir. Gabriele Donà)	<p>La musica di Salomone Rossi, il fondo dei manoscritti musicali della Comunità ebraica di Padova, le melodie dei ghetti di Vilna e Kovno  Coro da camera dell'Università (dir. Fabio Framba)  Gruppo Vocale Jerusalem (dir. Gabriele Donà)  Salomone Rossi (1570-1630), Hallelujah (a 4 voci)  Shtiler, shtiler arm. G. Donà  (melodia composta nel ghetto di Vilna nel 1943, musicato da un bambino di 11 anni, Alec Volkovisky; testo del poeta S. Katcherghinsky, animatore della vita culturale del ghetto)  Vezot ha Torà (1875) R. Drigo, 1846-1930  Igdal (1887) G. Palumbo  Yeder ruft mich Ziamele arm. G. Donà  (melodia composta dai bambini del ghetto di Kovno)  Salomone Rossi (1570-1630), Eftahna (a 7 voci)</p>
16.00-16.30	Odeo Cornaro	Paolo Furlani e Quadrivium Ensemble	El roverso Mondo
16.00-16.45	Chiesa di San Fermo	L. Menga: gruppo Gregoriano dell' università	<p>AVE MARIA, Antifona (Liber Usualis)  VEXILLA REGIS, Inno (Venanzio Fortunato), (Liber Hymnarius)  MEDIA VITA IN MORTE SUMUS, Rponsorio, Dominica in Septuagesima (Processionale Monasticum)  AVE REGINA COELORUM, Antifona (Antiphonale Monasticum)  O QUANDO IN CRUCE, Antifona Feria VI in Parasceve (Ms. 38 B.Cap., Benevento)  KYRIE “Qui passurus” Tropo, Ufficio delle Tenebre (Ms. C13, B.Vallcelliana, Roma)  DOMINE LABIA MEA APERIES, Psalmellus Dom. I  Quadragesimae (Antiphonale Missarum Mediolanense)  VIRI GALILAEI, Introito In Ascensione Domini (Graduale Romanum)</p>

ORARIO	LUOGO	GRUPPO	PROGRAMMA
			<p>VIDI AQUAM. Antifona, aspersionem aquae benedictae (Graduale Romanum)</p> <p>SPIRITUS DOMINI, Introito, Dominica Pentecostes (Graduale Romanum)</p> <p>VENI SANCTE SPIRITUS, Sequenza, Dominica Pentecostes (Graduale Romanum)</p> <p>SALVE REGINA, Antifona (Antiphonale Monasticum)</p>
16.30-17.30	Cortile antico del Bo	Gruppo Fiati del conservatorio	<p>Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)</p> <p>Serenade in E-flat Major K.375</p> <p>Giovanni BONATO (1961-) (1ª esecuzione)</p> <p>Cassazione four double wind quartet</p> <p>Antonín DVOŘÁK</p> <p>Slavonic dance N° 9 Op. 72 n° 1</p> <p>Otetto fiati del Conservatorio</p> <p>Direttore Cesare Montagna</p>
17.30-18.00	Odeo Cornaro (ripetizione spettacolo delle 16.00)	Paolo Furlani e Quadrivium Ensemble	Paolo Furlani (1964-), El roverso Mondo
18.00-19.00	Chiesa di S.Caterina	“Ensemble Vivaldi” de “I Solisti Veneti”	<p>Musiche di compositori padovani in omaggio a Giuseppe Tartini</p> <p>Giuseppe TARTINI (1692-1770), Concerto in la minore D112 per violino e archi: Allegro, Grave, Allegro</p> <p>Giuseppe TARTINI, Concerto in la maggiore per violoncello e archi, Allegro, Laghetto, Allegro assai</p> <p>Arrigo PEDROLLO (1878-1964), “Concertino medievale” per oboe e archi: Moderato, Adagio (canzone medioevale), Allegro brillante</p> <p>Riccardo DRIGO (1846-1930), Serenata</p> <p>Riccardo DRIGO, “Valse Bluettes” per violino e archi</p> <p>Bepi DE MARZI (1935), trasparenze su “Ai Preat” ( “Ho pregato” – villotta friulana è dedicato a “I Solisti Veneti”)</p> <p>Wolfango DALLA VECCHIA (1921-1994) “Ouverture” per contrabbasso e archi (dedicato a “I Solisti Veneti”)</p> <p>Carlo DE PIRRO (1956), nuova composizione</p>
18.30-20.30	Teatro Maddalene e chiostrini annessi	TAM teatromusica	deForma, per visitatori ascoltanti
19.00-20.30	Cortile di Palazzo Moroni	Paggiaro: gruppo jazz dell’univ. PD	“Oltretango”: Lucio Paggiaro Jazz String Septet
20.30-21.30	Nuovo teatro di Palazzo Zuckermann	The Simple Company	EGOS Musiche di Dmitri Shostakovich e altri autori contemporanei
21.30-22.30	Auditorium Pollini	Orchestra da Camera di Padova e del Veneto – La Stagione Armonica	Gloria in re maggiore di Francescantonio Vallotti Litaniae Lauretanae KV 195 di Wolfgang Amadeus Mozart
22.00-23.00	Cortile di Palazzo Moroni	Interensemble (con Calicanto e Maurizio Camardi)	Musiche per Antenore: spettacolo interpretazione moderna delle gesta del fondatore di Padova e capostipite dei Veneti - Bernardino Beggio, Michele Biasutti, Maurizio Camardi, Michele Sambin